

- ۲۲۱- فاصله «دو بمل» زیر پنج خط تا «سل» بالای حامل کدام است؟
 (۱) یازدهم درست (۲) یازدهم افزوده (۳) دوازدهم کاسته (۴) دوازدهم افزوده
- ۲۲۲- گوشه نهفت در کدامیک از دستگاه‌ها اجرا می‌شود؟
 (۱) نوا (۲) همایون (۳) چهارگاه (۴) سه‌گاه
- ۲۲۳- علائم ترکیبی (سی بمل، می بمل، لا بمل، ر بمل، دو بمل، فا بمل) مربوط به کدامیک از گام‌های زیر است؟
 (۱) دو بمل ماژور (۲) سل بمل مینور (۳) لا بمل مینور آنتیک (۴) لا بمل مینور هارمونیک
- ۲۲۴- کدام مورد، در اصول اجرا درج می‌شود؟
 (۱) آکول (۲) دینامیک (۳) سونوریت (۴) موزیکالیت
- ۲۲۵- گوشه زایل روی کدامیک از درجات چهارگاه است؟
 (۱) ششم (۲) چهارم (۳) سوم (۴) دوم
- ۲۲۶- چنانچه نوازنده ویلن فاصله سوم کوچک روی سیم سوم را لمس کند، هارمونیک حاصل کدام است؟
 (۱) «فا دیز» روی خط پنجم با کلید «سل» (۲) «لا» با چهار خط اضافه بالای پنج خط حامل (۳) «لا» با یک خط اضافه بالای پنج خط حامل (۴) «فا دیز» با سه خط اضافه بالای پنج خط حامل
- ۲۲۷- یوزیسیمون چهارم «ترسیمون باس» با کلید «فا» خط چهارم کدام است؟
 (۱) «سل» روی خط اول حامل (۲) «دو» زیر پنج خط حامل (۳) «سی» زیر پنج خط حامل (۴) «می بمل» زیر پنج خط حامل
- ۲۲۸- چایمز جزء کدام گروه از سازهای زیر است؟
 (۱) ایروفون (۲) ایدروفون (۳) ممبرانوفون (۴) کوردوفون
- ۲۲۹- مایه نمای شور «دو» کدام است؟
 (۱) سی بمل، می بمل، لا بمل (۲) سی بمل، می بمل، لا بکار، ر کرن (۳) سی بمل، می بمل، لا بمل، ر کرن (۴) سی کرن، می بمل، لا بمل، ر کرن
- ۲۳۰- پم‌ترین صدا متعلق به کدامیک از سازهای زیر است؟
 (۱) ساکسوفون باریتون (۲) کنترباسون (۳) کنترباس زهی (۴) ریسیکورد
- ۲۳۱- کدامیک از سازهای زیر غیر پوستی است؟
 (۱) تار (۲) سالتری (۳) سه تار (۴) تمبورین
- ۲۳۲- نت‌نویسی کدامیک از سازها با کلید «فا» و «سل» است؟
 (۱) قانون (۲) نی انبان (۳) ویلن آلتو (۴) قیچک آلتو

- ۲۳۳- پر حجم ترین ارکستر آسیون، مربوط به کدام اثر است؟
 (۱) سمفونی شماره پنج بهیون
 (۲) اورتور قدرت سرنوشت وردی
 (۳) پوئم سمفونی شهرزاد کورساکف
 (۴) سمفونی شماره هشت گوستاو مالر
- ۲۳۴- موسیقی فیلم «هزارستان» اثر کیست؟
 (۱) واروژان
 (۲) مرتضی حنانه
 (۳) بابک بیات
 (۴) چکناواریان
- ۲۳۵- کدام یک از موسیقیدانان ایران، برای اولین بار نت نویسی ردیف را شروع کرد؟
 (۱) غلامرضا مین‌باشیان
 (۲) علی‌اکبر فراهانی
 (۳) آقا غلامحسین
 (۴) میرزا عبدالله
- ۲۳۶- «ژیک» چیست؟
 (۱) یک بخش از سوئیت‌های باروک که با شور و نشاط بسیار اجرا می‌شود.
 (۲) نوعی موسیقی برگرفته از خاورمیانه که بیشتر روی «مُد فریزین» تکیه دارد.
 (۳) یک بخش از سوئیت‌های باروک با رویکرد موسیقی اسپانیا است که بعد از اسلام رواج یافت.
 (۴) نوعی رقص برگرفته از کلیساهای صدر مسیحیت که با علامت میزان ساده نشان داده می‌شود.
- ۲۳۷- ششم افزوده آلمانی، کدام است؟
 (۱) لا بمل، دو، فا دیز
 (۲) لا بمل دو، ر، فا دیز
 (۳) لا بمل، دو، می بمل، فا دیز
 (۴) سل بمل، سی بمل، می بکار
- ۲۳۸- کدام یک از درجات گام‌ها، هفتم گاسته است؟
 (۱) دوم مینور هارمونیک
 (۲) هفتم مینور ملودیک
 (۳) هفتم مینور هارمونیک
 (۴) هفتم مینور آنتیک
- ۲۳۹- کدام یک از آکوردهای زیر، مترادف «تیرس پیکاردی» است؟
 (۱) ر بمل، فا، سی بمل
 (۲) ر بمل، فا، سی دو بل بمل
 (۳) ر بمل، فا بکار، لا بمل
 (۴) سی دو بل بمل، ر بمل، فا بمل
- ۲۴۰- موسیقی فیلم‌های محمد رسول الله، دکتر ژیاگو و لورنس عربستان متعلق به کیست؟
 (۱) موريس زار
 (۲) نینو روتا
 (۳) ویلیام والتون
 (۴) فرانسیس واکسمن